



だい かい ぜん こく しょう がい しゃ げいじゆつ ぶん か さい たい かい
第16回全国障害者芸術・文化祭あいち大会

【報告会】 開催日:平成 29 年 2 月 3 日(金)

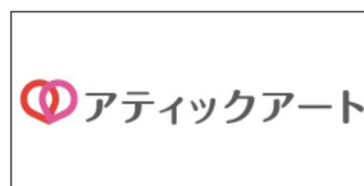
場 所:Ristorante Twice ～トワイス～

12月9日(金) (美術・文芸作品展は12月3日(土)) から12月11日(日)まで開催された、第16回全国障害者芸術・文化祭あいち大会に、芸文地下2階の最も人通りの多い場所で「アティックアート展」を開催する事が出来、多くの方にアティックアートの活動を知って頂く事が出来ました。愛知県の発表によると、大会期間中には、過去最大規模の58,000人もの方々が来場され、大盛況であったとの事でした。会員各社の皆様には、ご理解とご協力を頂き大変感謝しております。

※愛知県HP発表データ及び一部文書引用

1. 本大会開催までの会合及び活動記録報告

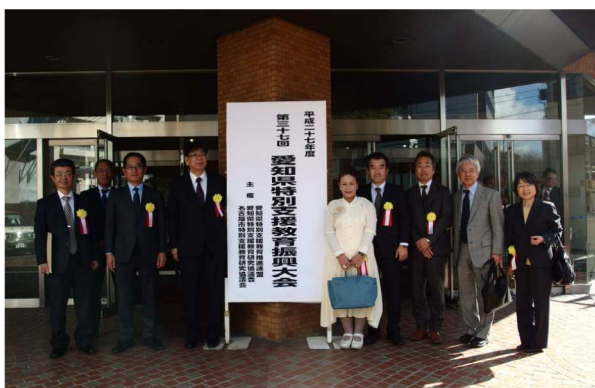
- ① 平成 28 年 4 月 20 日 (水) : 本大会の開催場所である愛知県芸文センター視察
- ② 平成 28 年 5 月 17 日 (火) : 第 1 回 (本大会) 展示計画会議。基本方針協議
- ③ 平成 28 年 6 月 16 日 (木) : 第 2 回展示計画会議。展示施設、展示方法の協議
- ④ 平成 28 年 6 月 28 日 (火) : 第 3 回展示計画会議。展示施設・展示方法の決定
- ⑤ 平成 28 年 7 月 20 日 (木) : 第 4 回展示計画会議。展示施設概算金額の協議
- ⑥ 平成 28 年 8 月 2 日 (火) : (一社) アティックアート **理事会**開催。協賛金の依頼
- ⑦ 平成 28 年 8 月 4 日 (木) : (一社) アティックアート **定期総会**。
- ⑧ 平成 28 年 10 月 31 日 (月) : 第 5 回展示計画会議。展示プラン・人員計画
- ⑨ 平成 28 年 11 月 21 日 (月) ~ : 分科会 : 展示施設の詳細設計及び展示物選定
- ⑩ 平成 28 年 11 月 28 日 (月) ~ 12 月 2 日 (金) ; 施設設営及び作品展示作業
- ⑪ 平成 28 年 12 月 3 日 (土) ~12 月 11 日 (日) : 作品展示
- ⑫ 平成 28 年 12 月 3 日 (土) : あいちアールブルユット展深津敦史氏表彰式立会及び愛知県大村知事アティックアート展に来場対応した。
- ⑬ 平成 28 年 12 月 11 日 (日) : 深津敦史氏ガイダンス開催
- ⑭ 平成 28 年 12 月 11 日 (日) ~12 日 (月) : 作品及び展示施設撤去作業



2. アティックアート展プレイベント実施報告



平成27年10月13日(火):「第16回全国障害者芸術・文化祭あいち大会」を盛り上げるため、太啓建設株式会社の大矢伸明社長を団長とする企業11社と障害者アーティスト及び学校関係社により、愛知県公館の大村知事を訪問し、応援表明を実施した。



平成28年1月15日(金):アティックアート理事長の須藤伸枝氏が、愛知県特別支援教育推進連盟より教育功労者顕彰を受賞した。



平成28年3月19日(土)～20日(日):障害者アートに興味を持って頂くと共に、12月の本大会の開催気運醸成を目的に、アティックアート展プレイベントとして「モリコロパーク春祭り」会場に障害者アートを展示し、多くの来場者に実際の作品を見て頂いた。



平成28年9月3日(土)～4日(日):刈谷市総合文化センター展示ギャラリーにて、アティックアート展(プレイベント)開催。
(角文・碧海信用金庫・関工業)

報告会資料
(一社) アティックアート



平成 28 年 9 月 14 日 (水) ~25 日
(日) : 岡崎信用金庫資料館にて、ア
ティックアート展 (プレイベント)
開催。
(岡崎信用金庫・小原建設)



平成 28 年 9 月 22 日 (木) ~25 日
(日) : 豊田市産業文化センター多目
的ホールにてアティックアート展
(プレイベント) 開催。
(太啓建設・須藤事務所・豊田市)



平成 28 年 9 月 29 日 (木) : ホテルア
ークリッシュ豊橋にて、豊橋ロータ
リークラブから依頼を受け、須藤理
事長が「アティックアート活動につ
いて」と題し、75 名の豊橋ロータ
リークラブ会員に対し卓話講演を実施
した。



平成 28 年 12 月 1 日 (木) ~11 日
(日) : 第 19 回豊田市障がい者作品
展にて、アティックアート作品を展
示した。※太田市長来場
(太啓建設・須藤事務所)



平成 28 年 12 月 3 日 (土) :

本大会のプレイベントとして、あいちアールブルユット展に、アティックアートから作者 11 人 11 点絵を応募し、アティックアート会員画家の深津敦史君が応募総数 551 点の中から優秀賞 30 名に入選し、愛知県の大村知事から、表彰状トロフィーを授与された。

平成 28 年 12 月 11 日 (日) : アティックアート主催の深津敦史氏のガイダンスを実施した。

3. アティックアート展 (本大会)



愛知芸術文化センター地下 2 階の吹き抜け空間に、高さ 3m の工事壁の囲いを展示。壁面には、障害者作品からデザインした工事フェンス看板を設置。囲いの中には、絵画の作品や絵画をもとにデザインされたティッシュボックスや封筒などを展示した。 ※愛知県HPより引用 (写真・文書)



(一社) アティックアートによる展示。障害のある方の作品を活用した各企業の取組を紹介した。展示されているティッシュボックスや封筒は、実際に各企業が使用しているもの。今回の大会でも、人の往来が多い愛知芸術文化センター地下 2 階で展示することで、多くの人にご覧いただくことができました。

※愛知県HPより引用 (写真・文書)